

REGULAMIN 41 FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH

1.

Festiwal Szkół Teatralnych będący wspólnym przedsięwzięciem państwowych Uczelni teatralnych w Polsce jest organizowany przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi w dniach 8-14 maja 2023 r.

2.

Festiwal odbywa się pod patronatem:
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Wojewody Łódzkiego,
Marszałka Województwa Łódzkiego,
Prezydenta Miasta Łodzi.

3.

Środki finansowe na organizację festiwalu pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz od innych fundatorów.

4.

Festiwal odbywa się w terminie uzgodnionym w porozumieniu ze wszystkimi uczestniczącymi w nim Uczelniami.

5.

Spektakle prezentowane są na żywo oraz online na platformie PWSFTviT w Łodzi.
W przypadku pogorszenia się sytuacji pandemicznej Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do realizacji Festiwalu wyłącznie w trybie online.

6.

Celem Festiwalu jest:
upowszechnianie i pomnażanie kultury narodowej,
prezentacja dorobku artystycznego studentów,
prezentacja przedstawień dyplomowych przygotowanych przez studentów kierunków aktorskich uczelni wymienionych w punkcie 8 regulaminu.
promocja repertuaru klasycznego w przedstawieniach dyplomowych,

porównanie osiągnięć dydaktycznych i artystycznych poszczególnych uczelni,
działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych poprzez edukację teatralną widzów.

7.

Komitet Organizacyjny Festiwalu Szkół Teatralnych powołany przez Rektora PWSFTviT w Łodzi w celu przygotowania i zapewnienia odpowiednich warunków przebiegu imprezy jest zobowiązany w szczególności do:

powołania Jury w porozumieniu z uczelniami biorącymi udział w Festiwalu,
zapewnienia technicznych warunków prezentacji zgłoszonych spektakli,
organizacji prezentacji spektakli online,
zakwaterowania (noclegi i wyżywienie) członków Jury oraz uczestników Festiwalu,
promocji festiwalu, m.in. przygotowania materiałów informacyjnych o Festiwalu,
prezentowanych spektaklach oraz o innych imprezach (w porozumieniu z uczestniczącymi w festiwalu szkołami teatralnymi).

8.

Uczestnikami Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi są studenci:

Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z Filią w Białymstoku,
Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z Filią we Wrocławiu i Filią w Bytomiu, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

9.

W Festiwalu biorą udział także: Rektorzy, Dziekani, pedagodzy uczestniczących w Festiwalu Uczelni, twórcy i realizatorzy prezentowanych spektakli, ekipy techniczne oraz zaproszeni goście.

10.

Każda z Uczelni zgłasza spektakle dyplomowe w ilości ustalonej w porozumieniu między szkołami- uczestnikami festiwalu: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - 4 przedstawienia; Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie -7 przedstawień; Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi - 3 przedstawienia.

11.

Decyzję o zgłoszeniu spektaklu na Festiwal podejmują Uczelnie, w trybie ustalonym wewnątrz. Wydziały reprezentujące poszczególne specjalności mogą zgłosić jedno przedstawienie pozakonkursowe prezentowane na żywo w przestrzeni wskazanej przez organizatora. Uczelnie zobowiązują się do pozyskania praw autorskich do prezentacji spektakli na żywo i w formie online.

12.

Spektakle są oceniane przez Jury, w skład którego mogą wchodzić m.in. reżyserzy, aktorzy, dyrektorzy teatrów, krytycy teatralni oraz przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pełniący funkcję Sekretarza Jury.

13.

Jury Festiwalu wybiera ze swego grona przewodniczącego i ustala zasady pracy komisji.

14.

Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli dyplomowych ustala werdykt, ilość nagród oraz ich wysokość w zależności od środków będących w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego. Łączna kwota nagród nie może przekroczyć ustalonego limitu.

15.

Tytuły, obsady, warunki techniczne oraz rejestracje przedstawień dyplomowych uczelnie przesyłają Komitetowi Organizacyjnemu w formularzach zgłoszeniowych nie później **niż do 13 marca 2023 r.** W przypadku spektakli, których premiery odbywają się po 15 marca 2022 r. nieprzekraczalny termin nadesłania materiałów to **10 kwietnia 2023 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą uwzględniane.

Materiały do zakładki SPEKTAKLE na stronie www:

1. Plakat – rozdzielczość 1000 piks wysokość
2. Opisy do spektaklu według kolejności:
 - Tytuł spektaklu
 - Reżyseria
 - Obsada realizacyjna
 - Obsada aktorska ALFABETYCZNIE: imię pierwsze, nazwisko drugie – z granymi rolami - role napisane CAPSLOCKIEMPrzykład:
Krzysztof Ciemierz - WERG
Maciej Karczewski - SZUSTER
- Opis spektaklu
- Czas trwania spektaklu np. 1 godz. 40 min.
- Kategoria wiekowa
- Nazwisko fotosisty
3. Zdjęcia do spektaklu:
 - kadry poziome
 - rozdzielczość 1000 piks szerokość (x wysokość z proporcji)
 - ilość fotosów parzysta -2 lub 4 lub 6 lub 8 lub **MAKSYMALNIE 10 sztuk** / wg. uznania Uczelni
 - nazwisko autora fotosówRejestracje spektakli w formacie
1. Nagrania w formacie HD 1920x1080p, kodek H 264

Pozostałe materiały promocyjne Uczelnie przesyłają w następującej formie zgodnie z poniższym harmonogramem:

Do **31 stycznia 2023 r.** uczelnie przesyłają następujące materiały.

Wizytówki studentów

14-15 sekundowe (maksymalnie!) video (może być nagrane telefonem) z wypowiedziami na jeden lub kilka poniższych tematów:

- 1) Moje marzenie aktorskie?
- 2) Co chciałbym/chciałabym wnieść swoją osobą do świata aktorskiego?
- 3) Zachwyca mnie...
- 4) Temat zaproponowany przez studenta.

Filmy można nagrać telefonem (w jak największej rozdzielczości), prosimy o nadsyłanie plików źródłowych, zapisanych w telefonie, bez degradowania jakości np. w Messengerze.

- Tło: jednolity kolor ściany, najlepiej zielona/niebieska - równomiernie oświetlone tło. W ostateczności inny kolor, np. biała ściana (nie powinna być zbyt jasna). Kolor ściany będzie bardzo pomocny przy „kluczowaniu” postaci.
- Najlepiej w świetle dziennym.
- Bez elementów typu kwiatek, szafa, cienie od innych obiektów.
- Pliki prosimy nazywać skrótami odnoszącymi się do nazw uczelni: KRK/BTM/WRO/LDZ/WWA/BIALY_imię_nazwisko.mp4/mov osobno

Portrety studentów do zakładki AKTORZY na stronie www:

- pionowe kadry
- rozdzielczość 700 piks wysokość (x szerokość z proporcji)
- nazwa zdjęcia: IMIĘ_NAZWISKO studenta
- lista nazwisk studentów alfabetycznie IMIĘ_NAZWISKO w programie Word (lub innym programie tekstowym) - lista z uwzględnieniem podziału na wydziały
- nazwisko autora fotografii

UWAGA: w zakładce umieszczamy wszystkich aktorów roku dyplomowego – nie tylko tych, którzy grają w konkursowych spektaklach.

16.

Uczelnie zgłaszają uczestników Festiwalu (studenci roku dyplomowego, pedagodzy, władze i przedstawiciele Uczelni, realizatorzy i ekipy techniczne spektakli dyplomowych) do **13 marca 2023 r.**

17.

W przypadku niewykorzystania zarezerwowanych miejsc noclegowych w trakcie trwania Festiwalu Uczelnie pokrywają koszt noclegu we własnym zakresie.

18.

Regulamin wchodzi w życie po uchwaleniu go przez Senaty Uczelni uczestniczących w Festiwalu.